"E que é magia para ti?"



Foi desta pergunta que parti, para criar estes *momentos de conexão e atenção* plena. São pequenas sugestões, momentos de respirar, instantes que nos fazem acreditar que a magia existe e que está na beleza dos dias mais simples.

Podes usar da forma que melhor sentires (tirar um papelinho todos os dias, tirar apenas quando quiseres, tirar e voltar a colocar no frasco ou deixar de fora para não repetir, enfim, tudo é válido).

Algumas notas e sugestões:

- escolhe o frasco mais bonito;
- as páginas têm marcas de corte, recorta cada frase e dobra com cuidado, tenta não ler nadaaaa;
- acrescenta os teus momentos de magia: "o que é magia para ti?"
- deita os papelinhos, todos dobrados, para dentro do frasco e junta-lhe tesouros (ex. eu juntei um pau de canela e duas estrelas de anis, porque o cheirinho me lembra dias felizes);
- enfeita o frasco como mais gostares.

Rega as Tuas plantas, observa como dançam.

Corro está a lua hoje? Já a foste cumprimentar à janela? se re lês durante o dia, que te seja lembrete para mais logo.

Dança, coloca a tua música favorita e dança pela casa corro querr voa. Fecha os olhos e sente.

Enche a banheira de água e despeja-lhe flores: calêndula, alecrim, lavanda... on o que a tua intuição te soprar. Espalha umas pedrinhas de sal e mergulha-te. Descanza.

Faz cajé frezco on chá, pela manhã. É nrosca-te, com uma chávena, no ten sítio preferido da casa.

Faz una vides-chanada con alguén de quen sentes muitas saudades.

Observa o Ten dia: quantas vezes te sorriste ao espelho?

Escreve: que ecos de ontros encontras en ti?

Faz o ten bolo preferido, não vale comprar! É escreve a que sabe. Vale tudo. Um bolo não sabe só a chocolate ou maçã. As vezes sabe a sandade e abraços distantes.

Descalça-te e coloca os pés na terra. Não tens jardim? Enche um alguidar com terra e coloca-lhe os pés. Respira e agradece o chão que nos sustenta.

Faz uma caminhada e observa a natureza a ten redor: guarda os tesouros que encontrares no ten caminho. Uma pena é muito mais do que uma pena, escuta-te. A roda do ano está em movimento, que celebração está a chegar? Decora o ten attar com os símbolos da época.

Sai à rua e sente o vento. Quantas cores tem?

Junta uma pitada de canela e noz mozcada ao ten cajé, diria a Joana Clara.

Abraça uma árvore hoje. Abraça a Tua árvore.

Escreve como é viver o ten sonho (se não o estás a viver, escreve como se já fosse real)

A Ana Dinis escuta o cantarolar do Disco-de-Peito-Ruivo. Escuta: que magia ouves lá fora?

Drocura o Ten quadradinho de sol, fecha os olhos e banha-te de luz.

As vezes basta um gesto, para nos trazer toda a ancestralidade de uma mulher. A Raquel coloca sobre os seus ombros uma manta de lã, a Maria, perpetua a receita de casé da avó e, com elas, todas as mulheres antes e depois de nós.

Dis-me, Mulher, que gesto carregas de tantas antes de ti?

A Marlene gosta de abrir as janelas as vento, em movimento, e estender-lhe a mão como quem pede para dançar. Quando foi a útima vez que dançaste com o vento?

Há quanto tempo não vês o nascer on o pôr-do-sol?
Coloca-o na tua prioridade do dia e, no momento, agradece por estares
viva para o espectáculo do mundo.

Corro falar as tuas mãos? Corro traduzem o mundo que trazes dentro? Mostra-o.

Para a Joana do Ninho, a gargalha da Julieta é magia. Relembra a gargalhada mais mágica da tua vida, e conta-lhe que o é!



No mais mundans dos tens caminhos, seja para as compras on para o Trabalho: encontra a natureza.

Corro é regressar a casa? Escreve sobre isso (casa pode ser sitio on pessoa, o que é para ti casa?)

Orragina que do ten coração, brotam flores. Como são essas flores? A que cheiram? "Me're all made of star stuff", Carl Gagan Observa como ressoam en ti as estrelas de que és feita.

Há quanto tempo não és gentil contigo? Abraça-te com força e convida-te para um momento a sós.

Agradece os momentos mais quotidianos do ten dia. Agradece em voz atta e percebe como a voz te vibra no peito. Faz da gratidão um exercício. Precisarros de continuar a espantar-rro-nos corr o rrundo, frefaprender a "... Ter o pas rro essencial/que terr urra criança se, ao nascer, / reparasse que nascera deveras...", diria o Caeiro.

Sê curiosa as atravessar este dia.

